

David Sylvian

L'ha mann't Silvio "gralsi" & Pepp' Nesta
martedì 15 maggio 2007

Stù cristijane, jeve angora uagnone, cà accumenze a sunà cù nù comblesse (gruppo) cà se chiamavene Japan . Cù chiste sùnature, quanne sceve forte forte à niù ueve (New Wawe), e nò ne & mbrugghijame cù à Niù Eigge (New Age) ... cà jè n&otra cose, ... l&arrivò nù bbuene successe, addevendò famòse pure piccè jève ù periode d'ù glamure (glamour), pratecamende à cosa chiù & mbortande jève l&immagine cà a museca, ... à descapete dè à museca stessa.

Comungue ijdde, cà nò jeve propre fesse fesse, schkaffò ijndre à repertorie musecale d&ù comblesse dè le Japann, quijdde cà jève chiù aggarbate pè le guste sue.

Mò ve diche tre titule cà valene pè tutte: Tè otre sive loff e life (The other side of life); Goss& (Ghost) e Nijnde porte (Nightporter).

Propre quidde cà vuleve succedije!! ... e chamele fesse ... addevendò nù dive pè le piccinnodde, cà, nù poche arrapatòdde dè giùvendù, schkaffarene le fotografije ijndre alle diarie e le postèr suse alle parite delle camarete, ... addevendò nà stalle vâ. (mix tra Stella e Star)

À nù certe punde, viste cà s&aveve rutte nù poche le cugghijune, piccè nonge jeve quidde cà vuleve ijdde e viste cà aveve pure pruvate n&esperienze cù Cakainmoto (Sakamoto, la colonna sonora di Forbidden Color) ... addecide cù sè scette alle cijnghe condre à une (cioè da solista ... cè ssite malepenZande) ...

E, viste cà aveve accumenzate à fà na rufola dè collaborazZioni cù: Holgie Cuzzai (Holger Kzukai); Robbert e Flippe (Robert Fripp); MinKarne (Mick Karn) e tandè otre musecande famuse, face nà serie dè ciddi (CD), cà tra à Niù Eigge (New Age), l&Ambiende (Ambient), ù Menuale (Minimal) e totta nà seria d&otre èticchette (etichette) nò tanda sembateche, anzi decime pure andepateche, tand&è cà pare cà nò sapene nè de mè e nè de tè mise assieme, ...

A criature, purtroppe, nonge riesce à truvà à stessa famosità (successo) dè quanne jeve giuvenotte e sunave & mbaccie aù pubbleche, ma gomungue à mè, stè museche, me parene averamende una chiù belle dè l&otre, anzi sicuramende sò una chiù belle dè l&otre ... vù ggiure propre ... crediteme!

Appositamende perciò tenghe tutte le museche dè stù granda musecande ... e nonge vù diche pè vè fà à cagnavole, ma propre piccè, ci vulite, ve pozze fà scarecà quidde cà vulite eheheh ... vè le passe je accittecijtte e accusi sendite cà sò averamende una chiù bbella dè l&otre!

(E mò quacchedune adda penZà ... miinghia à Silvio nè vò cù cunvinge propre!)

... beh ... sapite cè ste ... je v&hagghije cundate ù fatte ... accusi stonne le cose, stateve bbuene e ...

APRITE LE RECCHIE ED IL CUORE!

À prossema vote vè parle dè ... Arteloffnoise! (Art of Noise)

Cià bbell&

Traduzione per i non iscritti al corso T.A.R.A.S.

David Sylvian 2° e ultima parte.

Sto cristiano, da ragazzo suona in un gruppo di nome Japan col quale in pieno periodo & new wave& gnù ueiv, da non confondere con la & new age& gnù eig, ha anche un discreto successo dovuto anche al fatto che il periodo è quello del & glamour& quindi caratterizzato forse un pò troppo dall&immagine a scapito della musica. In ogni caso lui ci prova a inziappare un po& quello che più è il suo gusto musicale all&interno del gruppo, cito 3 titoli che valgono per tutti: the other side of life; ghost e nightporter. Ma quello che ottiene, chiamalo fesso, è di risultare uno dei personaggi più ambiti dalle ragazzine per riempire di sue foto i loro diari!

A questo punto lui molla tutto perché non è quello che desiderava e, reduce già da un'esperienza avuta con sakamoto (la colonna sonora forbidden color) si butta nel 5 contro 1 (cioè da solista) e attraverso tutta una serie di collaborazioni con: Holger Kzukai; jon hassel; robert fripp; mick karn ecc ecc fa una serie di cd che, tra la niù eig, l&ambient, il minimal e tutta una serie di & etichette& antipatiche che non vogliono dire niente, non riesce più a ottenere i successi di pubblico ottenuti in adolescenza ma ognuno di questi può essere considerato una vera e propria & chicca&. Io li ho tutti (non lo dico per fare lo & sborrone& ma perché posso & passarvi& quello che volete) e credetemi, sono uno più bello dell&altro!

La prossima sarà per gli & Art of Noise&.